

"Módulo de Peinado"

MÓDULO PEINADO (HairDresser)



CONTENIDOS.

- **Introducción al arte de peinar.**
- **Peinados Inspiración Épocas.**
- **Peinados Inspiración Años 20 & 30.**
- **Peinados Inspiración Años 40 & 50.**
- **Peinados Inspiración Años 60 & 70.**
- **Peinados Inspiración Años 80 & 90.**
- **Peinados Editorial & Pasarela (2000's).**
- **Peinados Novia moderna & Vanguardista.**
- **Herramientas y Accesorios de Trabajo.**
- **Productos.**
- **Preparación del Cliente.**
- **Peinado Técnica Brushing, Tubos, Pinzas.**
- **Práctica en sala & Modernización de las técnicas.**
- **Evaluación Práctica PASARELA & EDITORIAL.**

Peinado o Hairdresser

Es el arte de moldear el cabello por medios mecánicos, DÁNDOLE UNA NUEVA ESTRUCTURA, FORMA Y TEXTURA, de efecto temporal al cabello, a través de cepillo, secador, tenazas, tubos entre otros productos y técnicas.

Los Peinados se fueron ajustando mediante las influencias culturales y sociales a medida que las épocas seguían su curso y con grandes evoluciones a través de ellas. Las grandes civilizaciones de la historia han dado un lugar importante al cuidado personal, la higiene y el embellecimiento del cabello.-

Entre los más antiguos objetos que se han encontrado, están los peines. Hechos de hueso, madera, cuernos de animales; de marfil o de espinas de pescado, desde la más remota antigüedad dan testimonio de la preocupación de la gente por el cuidado y adorno de sus cabelleras.

Sin ir más lejos, en este módulo podremos ver como los peinados fueron evolucionando, modificando y modernizando. Peinados antiguos que ahora en la época actual están en tendencias, pasarelas o editoriales ... También podremos inspirarnos para crear nuestros propios peinados, mezclando y uniendo técnicas y estilos, por ejemplo, novias clásicas y vanguardistas, fiestas temáticas, trabajos en pasarela o sesiones fotográficas, revistas de moda, canales de televisión, teatro además de competencias nacionales e internacionales.

También conoceremos parte de la historia del peinado por época, veremos, referencias de cada estilo, productos y herramientas que podremos utilizar, repasaremos algunas técnicas de Brushing que nos ayudaran a formar la base de cada peinado, postizos y pelucas que formarán parte esencial como herramientas de trabajo para realizar estos peinados.-

Por eso, te mostramos cómo era el estilo que usaron según la moda de la época.

PEINADOS INSPIRACIÓN ÉPOCAS

EL CABELLO EN LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES

Mesopotamia: Sumeria, Acadia y babilonia

En las primeras épocas los hombres se afeitaban cabeza y barba, y las mujeres usaban el cabello largo y recogido. Las nobles sumerias solían matizar con polvos dorados y peinetas de oro. Luego del 2do. milenio AC, los hombres comienzan a usar barbas cortadas en forma cuadrangular, y más tarde comienzan a ondular y rizar el cabello y la barba. Las mujeres seguían usando cabellos largos y solían ponerse conitos con esencias aromáticas dentro de la cabellera para tenerla perfumada todo el día, acompañaban estos cabellos con mantos y arreglos de piedras preciosas, oro y muchas joyas. -



EL CABELLO EN LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES

China milenaria

Sus estilos de adornos del cabello son desde la más remota antigüedad uno de los más hermosos del mundo.

La cultura china le ha dado una importancia preponderante al arreglo del cabello. a lo largo de su historia y con un fuerte sentido simbólico; la forma de usar, cortarse el cabello y los peinados marcaron siempre el status social o civil, la religión o las profesiones.

Buyao: Este es un antiquísimo ornamento que consiste en un broche de pelo con pendientes, que pueden ser de oro o piedras preciosas. La palabra "buyao" significa "balancearse", pues éste es el movimiento que producen al caminar.



EL CABELLO EN LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES

Antiguo Egipto

Los antiguos egipcios usaban el cabello de diferentes formas: podían tener, hombres o mujeres, las cabezas totalmente rapadas, o usar el cabello largo hasta los hombros o corto hasta la nuca. El estilo y largo de cabello no determinaba, para ellos el género masculino o femenino. Sin embargo, determinaba la edad o el grupo social al que pertenecían: Los niños eran totalmente rapados hasta la pubertad, pudiendo elegir las mujeres y los hombres usar el cabello largo o rapado después de esa edad. Los ancianos usaban pelucas para disimular la calvicie o el pelo blanco.

Los trabajadores usaban el cabello más corto, con flequillo. Entre las clases sociales más poderosas, era común el uso de pelucas y extensiones de pelo muy elaboradas, con la asistencia de peinadores personales y diseñadores de pelucas.



EL CABELLO EN LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES ***Antigua Grecia & Roma***

Fue la extraordinaria civilización griega la que, con sus peinados naturales con melenas en movimiento y bucles, marcó el estilo del cabello del mundo antiguo. Todas las naciones vecinas y las conquistadas por ellos adoptarán, en un momento dado, su particular estilo, que luego sería heredado por el Imperio Romano.

Los estilos de peinados femeninos eran cuidadosamente elaborados. De cabellos largos, casi siempre terminaban en largas trenzas, que indican su status social y conyugal.

Este tipo de peinado con cabello largo y trenzas se observa también en todas las representaciones de diosas, como Atenea, Artemisa, Afrodita o Casandra. Solían también usar pelucas, para aumentar sus peinados



EL CABELLO EN LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES

Era Medieval, vikingos & tribales

En esta etapa, la costumbre anterior de las mujeres de llevar el pelo suelto se sustituye por el uso de dos trenzas detrás de la cabeza, mientras que paulatinamente se irá generalizando el uso de la mezcla de ellas formando trenzados más elaborados.

El cabello largo era símbolo de libertad y autoridad.

La mujer lleva melena corta trenzadas tapando las orejas, o melena larga dividida en dos trenzas, que se cruzan por detrás de la cabeza, para luego sujetar por delante.



EL CABELLO EN LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES *Edad Media (Siglo XIV)*

La moda francesa del cabello era lacio y estirado, de finales del siglo XIV, a finales del siglo XV. En el caso de las mujeres, a medida que avanzaba el siglo se amplió el uso de tocados que ocultaba el cabello. Los peinados barrocos de la época de María Antonieta:

Por otro lado, durante el Antiguo Régimen las pelucas eran necesarias para ser bien vistos en la vida de alta sociedad, tanto hombres como mujeres las utilizaban y 'competían' por sus diseños, cada vez más extravagantes y elaborados. Los peinados eran tan altos que las damas no podían sentarse en sus carrozas. Tenían que ir de rodillas, y en los palcos de los teatros se tuvieron que subir los techos.

Según el grado de adorno y 'grandeza' de las pelucas, así es la posición social de la persona que las lleva. La norma en la corte era la extravagancia y las damas y los nobles no dudan en gastar fortunas en diseños novedosos para sus pelucas. **NOTA: El término Barroco significa "exagerado", "deformado".**



EL CABELLO EN LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES

Peinados Inspiración Años 20 & 30

Los **peinados años 20 Y 30 marcaron un antes y un después** y no solo en lo que a tendencias de look y estilo se refiere, sino que la mujer, adquiere un rol más importante e independiente y se hace notar en la tendencia de la moda

Se impuso el cabello más corto, peinado y maquillaje más sensual, vestidos o faldas más cortas.

Claros ejemplos de los peinados de los años 20 eran las famosísimas melenas Bob, ondas al agua y las bandas para el cabello.



EL CABELLO EN LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES

Peinados Inspiración Años 40 & 50

Con los peinados años 40 y 50 la población evidenció una transformación bastante significativa con respecto a la moda, desde vestidos ajustados al cuerpo, pantalones ajustados, faldas acampanadas etc. En esta época, las chicas jóvenes imitaban mucho a las personalidades famosas del entretenimiento, grandes símbolos sexys como Rita Hayworth & Marilyn Monroe, está muy claro que no sólo la vestimenta era el símbolo de esta época, sino también los exuberantes peinados que eran bastante llamativos por su originalidad.-

Estos peinados han regresado y se han vuelto tendencia desde el 2010, con un vertiginoso impulso en el estilismo moderno, muchas mujeres de ahora están adquiriendo este nuevo estilo que ha vuelto de los 50.



Década de los 40 Segunda guerra mundial

Inspiración pin-up

En el estilo pin up podemos diferenciar peinados muy icónicos, como, por ejemplo, moños hacia arriba que se sujetan con pañuelos de colores, rizos y ondas, flequillos ondulados, y muy a menudo, partidura a un lado. Están cuidadosamente peinados para lucir lo más natural.



Década de los 40 y 50 en Japón.

Inspiración Geisha

Al otro extremo del planeta nos encontramos con Japón un país rico en cultura y tradiciones, uno de los looks más reconocidos es el de las GEISHAS.-

Los peinados de las geishas han ido variando a lo largo de la historia. En el pasado, era común para las mujeres usar el cabello suelto en algunos periodos, pero recogido en otros. Durante el siglo VII, las mujeres comenzaron a usar siempre el cabello recogido nuevamente, y fue durante este tiempo que se adoptó el tradicional peinado *shimada*, un tipo de 'moño' usado por geishas experimentadas, mientras que en su vida diaria usan el *Ofuku*. Generalmente, lo apretado de estos peinados y el método de rascarse el cuero cabelludo con varilla les provocaron alopecia, lo cual popularizó el uso de las pelucas

Estos peinados son decorados con elaborados peines y horquillas. En el siglo XVII, los peines de cabello eran grandes y vistosos, generalmente utilizados por mujeres de alta clase. En la era moderna, los peines menos vistosos y pequeños se volvieron populares.

Muchas geishas modernas usan pelucas en su vida profesional que deben ser cuidadas regularmente por artesanos habilidosos. El tradicional arte del peinado está en vías de extinción.



Peinados Inspiración Años 60 & 70

En los años 60 y 70 el maxi volumen era de rigor para cortes XXL y brushings. Las melenas se llevaban densas y, para ello nada mejor que el cardado.

El flequillo recto lo encontramos en casi todos los peinados de los años 60 ya sea plano o desfilado, decoraba todas las frentes. Una revolución capilar para la época que no ha desaparecido con el paso de los años.

El moño choucroute: Fue el indispensable de su época, un peinado que pasó a ser culto por la no menos icónica Brigitte Bardot.



La cinta de cabello: se luce sobre cabello suelto. Por ejemplo, con un bonito brushing con las puntas hacia el exterior y un flequillo amplio, tomado en una coleta con un flequillo recto, ondulado o hacia el costado, O simplemente sobre cabello suelto falsamente despeinado o ligeramente wavy



“Módulo de Peinado”

La raya al medio: sobre cabello largo suelto y liso para un estilo bohemio. La época hippie nos trae las ondas suaves en grandes melenas, las cintas en el cabello, los flequillos y también el peinado de Farrah Fawcett, un hit de la época.



NOTA: Las mujeres de esta época también llevaban el cabello corto al estilo "Beatles" o Twiggy

Peinados Inspiración Años 80

En la década de los 80's el frizz era la sensación, aquellas personas que tenían un cabello difícil de peinar por sus cabellos_rizados eran las más envidiadas.

Los productos químicos para el cabello, eran muy utilizados, ya que mientras más grande, despeinado y alocado el cabello, era mejor las chicas habitualmente usaban la permanente y sobre esos rizos se aplicaban laca, gel en spray y más, todo lo que fuera necesario para crear estos peinados totalmente fuera de lo común.

Fue una de las épocas más recordadas por ser el año del volumen y las texturas.



En cambio, en la década de los 90 hubo varias tendencias en estilos de peinados, pero se llevaba comúnmente el cabello preferentemente liso, en contraste a la década anterior.

El espectacular cabello de las supermodelos y actrices que reinaban en la década de los 90 fue el icono a seguir por todas, alisando con una plancha para grandes melenas, y levantando la raíz para lograr un movimiento ligeramente ahuecado y voluminoso. el cabello estilo Claudia schiffer, Cindy crawford, Naomi campbell, tyra banks, etc



EDITORIAL PUBLICITARIO & PASARELA.

El Peinado Editorial y Publicitario está pensado para aquellos estilistas que quieren ir un paso más allá y ser profesionales más artísticos. Aprenderán nuevas técnicas para fotografía y pasarela, a trabajar con conceptos, referencias y aumentar aún más su creatividad del lado artístico, para desarrollarse exitosamente en el mundo de las producciones de moda y editoriales.

El trabajo de editorial publicitario y pasarela son muy similares, se trabaja en conjunto con maquilladores, diseñadores, modelos y fotógrafos todos bajo el concepto que se quiere transmitir.

El trabajo editorial publicitario también permitió que las mujeres desde los 90's hasta la fecha siguieran las tendencias que mostraban las súper modelos en las portadas de revistas, afiches, comerciales etc.



PASARELA (VICTORIA'S SECRET)



(ALEXANDER MCQUEEN)

Peinados novia moderna & vanguardista.

Cada novia sueña con lucir bella el día de su boda, sin embargo, todo lo que necesitan son hermosos complementos.

Aparte de un vestido de novia y maquillaje, otra parte muy importante y visible es el peinado que lo acompaña. -

Al comienzo la novia debe considerar cuidadosamente qué estilo quiere en su cabello, con cabello largo y suelto o tal vez con algún tipo de recogido.

Para elegir un peinado se debe tener en cuenta el estilo del vestido de la novia. El peinado debe estar a su altura. La regla básica es que, si es un vestido llamativo, esté llevará un peinado más sutil y delicado, este principio también funciona a la inversa: con un vestido modesto el peinado debe ser más elaborado.

En tiempos anteriores, las tendencias se centraron en un cabello muy estilizado, es decir, cada cadejo bajo control. Los peinados de novia a mediados del 2006 comenzaron a alejarse de esta tendencia dando inicio a la temporada de novias vanguardistas, estas novias rupturistas son las que tomaron desde los años 20 hasta los 70 y décadas pasadas para modernizar los peinados según el diseño de sus vestidos. Y así, las principales propuestas de peinados de novia en 2019, son VANGUARDISTAS.

Son modernos pero solo superficialmente, ya que esta impresión es muy engañosa, se requiere técnica, creatividad, habilidad, herramientas y productos para realizarlos.

Moños. Nacen a partir de una coleta y llevan el 100% de cabellos tomados. Es un peinado elegante para eventos, boda, gala y fiesta.



“Módulo de Peinado”

Recogidos: Son cabellos tomados en su totalidad, a partir de una base de clip, relleno, alzada, trenzados, etc.

Semi recogidos son peinados donde se recoge sólo un 50% más o menos de cabello y el resto queda suelto, este estilo está dirigido hacia las jovencitas, especialmente para su fiesta de 15 años, graduaciones o eventos.



En ambos peinados es preciso preparar los cabellos previamente con las técnicas de entubado, sellos, brushing u ondulador, según sea el estilo a peinar.

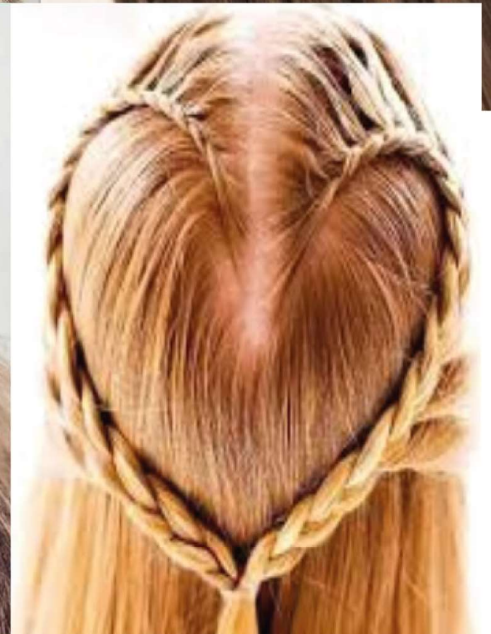
Técnica de Peinado Trenzado.

Se trabajan los cabellos entrelazando tres, cuatro o más cadejos entre sí los que se van puliendo con cera de peinar, para realzar la limpieza del trenzado. Existen variadas formas de trenzar y tipos de trenzas que reciben diferentes nombres, en este caso veremos las 4 principales, de ahí podremos mezclar y crear variaciones.

Trenza francesa o María

Trenza Cintillo

Trenza Cascada



HERRAMIENTAS Y ACCESORIOS.

Cepillo Plano: Se usa para desenredar el cabello húmedo o seco y también para moldear y dar movimiento al cabello, o un marcado natural durante el proceso de secado.



Cepillo Pulidor: Se utiliza para dar terminación al peinado ya que sus cerdas unen y compactan los cabellos.



“Módulo de Peinado”

Cepillo Redondo: El tamaño depende del peinado y largo del cabello. Un cepillo redondo más grueso sirve para alisar el cabello, un cepillo más delgado para ondas más pequeñas, marcadas y puntas activadas.



Cepillo Redondo de Cerámica: Este cepillo mantiene una temperatura constante, ayuda a reducir el frizz y el tiempo de secado. El resultado es un cabello brillante y liso.



Cepillos de cerdas naturales: Son ideales para personas que son de cabello graso ya que distribuyen la oleosidad natural de los cabellos, también se recomiendan para los cabellos secos o sensibilizados ya que no retienen calor.



Peinetas: Existen peinetas específicas de diferente tamaño y forma para corte, tanto para cabellos largos y cortos, también para peinar, desenredar, separar, marcar, cardar etc. Existe una gran variedad que abarca todas las necesidades del estilista en su trabajo de corte y peinado.



“Módulo de Peinado”

Peine para cardar: La parte metálica sirve para desarmar los nudos del cardado o escarmenado y dar movimiento y forma al volumen, la contraparte sirve para realizar la técnica.



El secador: Instrumento diseñado para expulsar aire caliente y frío, sobre el cabello húmedo, acelerando el proceso de secado.



“Módulo de Peinado”



Tubos o rúleros: hechos de material plástico resistente que ayudan a moldear el cabello, según forma y tamaño deseado. Se pueden utilizar en combinación con el Brushing en aquellos cabellos finos, que pierden volumen y forma. Esta técnica se utiliza mucho en los peinados de pasarela.



Extensiones, postizos, pelucas y rellenos: Se utilizan para alargar o aumentar el volumen del cabello en caso de que sea necesario.

“Módulo de Peinado”



Postizo Afro

Postizo Frontal Lateral.

Pasadores, horquillas, clips o pinches, ligas y pinzas: Son llamados accesorios de anclaje, ya que cumplen con la función de fijar y sostener el cabello en cierto punto.



“Módulo de Peinado”

Adornos y Tocados



PRODUCTOS COSMÉTICOS.

Productos que ayudaran con la durabilidad y la calidad de nuestro trabajo de peinado.

Laca: Sustancia en spray, destinada a mantener y fijar el peinado, se aplica en cabello seco. Existen en consistencia, suave, mediano o dura. También ciertas líneas aportan volumen. Prefiera las de secado rápido.



Mousse: Espuma acondicionadora, que proporciona volumen y durabilidad al peinado.

Se puede utilizar sobre cabellos secos para marcar rizos, o sobre cabello húmedo para realizar brushing.

“Módulo de Peinado”



Protector de calor: Se utiliza para proteger el cabello antes del secado con secador, ayuda a controlar el frizz y aumenta el brillo.



“Módulo de Peinado”

Crema de peinar: se utiliza para moldear, dar brillo, sedosidad, controlando además el frizz.



Cera: Utilizado para pulir el cabello, también para hacer trenzas, otorgando firmeza, pulido y buenas terminaciones.



Gel: Genera apariencia de cabello mojado, especial para cortes modernos (dama y varón). Aplicado en cabello húmedo o seco, pudiendo ser suave, mediado o extra fuerte.

“Módulo de Peinado”

Silicona y spray abrillantador
abrillantar el cabello. Ot

ecos, con el fin de



Serum reparador: Producto dirigido a controlar el frizz y reparar el cabello.



PREPARACIÓN DEL CLIENTE PARA PEINADO

- Conversación previa para detallar ocasión, outfit, MakeUp y peinado.
- Organización de herramientas y productos a ocupar
- Protección del cliente o modelo, Solicitar guardar aros y gargantillas
- Lavar y acondicionar el cabello
- Preparar a la modelo o clienta (colocar Bata o Capa de Peinado)
- Realizar un brushing para moldear el cabello, Solo si el peinado lo requiere
- Vestir antes de realizar el peinado, solo si la ropa interfiere con este.
- Observar equilibrio, diseño y finalizar con un rocío de spray fijador para dar durabilidad y firmeza a nuestro diseño.
- Finalizar con un leve rocío de Spray Brillo, para dar naturalidad al peinado.

Técnica Brushing, Tubos & Pinzas

Brushing: Empieza por secar un 80% el cabello y secciona los cabellos con separadores.

Inicia el peinado dando forma en el contorno del Rostro, deja en espera y continúa tu peinado brushing, por la zona de nuca baja, nuca media, laterales, finaliza en la zona frontal, uniéndolo con la línea de contorno del rostro.

Brushing con cepillo plano: empieza por secar el cabello con el secador, direccionando el aire según la línea de corte. Cuando esté casi seco, haz un "ACOMODO", estirando el cabello desde el crecimiento hasta las puntas. El secador debe seguir siempre al cepillo plano en un movimiento de vaivén.

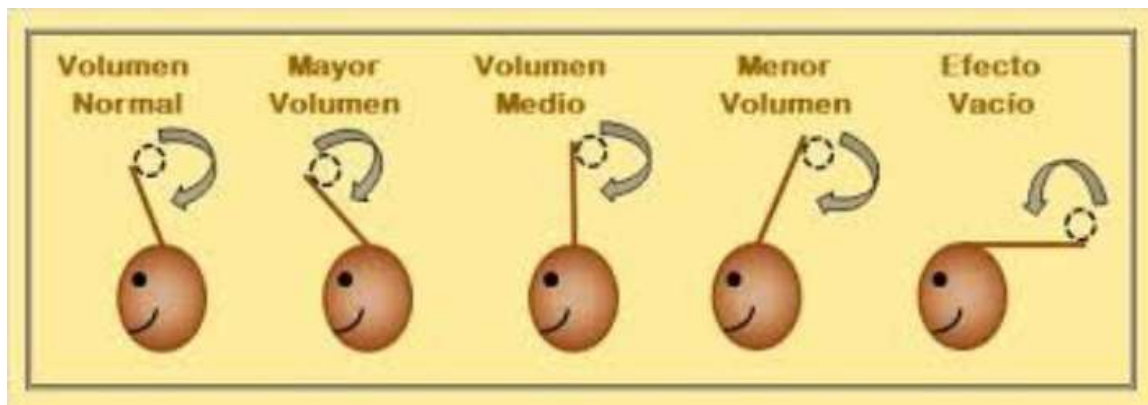
CONSEJOS UTILES:

“Módulo de Peinado”

° Trabajar girando el cepillo en las puntas para dar el movimiento envolvente o activado. Evita que estas secciones sean demasiado finas.

° Para que el brushing sea más durable, incluso cuando llueva, vaporiza un poco de laca sobre un peine y pásalo por el cabello. Si el producto se queda en la superficie evitará la aparición de Frizz.

° Es importante preparar el cabello para el peinado brushing. Para ello, utiliza un shampoo y una ampolla de tratamiento hidratante, para aumentar la resistencia de la fibra y a su vez protegerá el cabello del calor del secador. Evita aplicar cremas nutritivas ya que aportan peso y demasiada sedosidad al cabello.



RULEROS: Esta técnica se utiliza desde tiempos muy remotos, con el objetivo de dar movimientos al cabello de larga duración, que puede ser acompañada por sellos, o anillas, en caso de cabellos cortos; dependiendo del tamaño de los ondulines y técnica de enrollado, lograremos múltiples formas de peinados.

Técnica de Ruleros.

- El cabello debe estar recién lavado.
- En cabellos húmedos, aplicar mouse.
- Deshumedecer con secador, y realizar un bosquejo de peinado en forma direccional.

“Módulo de Peinado”

- Localizar los rulos, según tamaño deseado.
 - Colocar secador por 30 min. en cabellos cortos, y 45 min. en cabellos largos.
 - Una vez totalmente seco y frío, retirar rulos y pinzas.
 - Luego, cepillar el cabello para desmarcar.
 - Escarmenar, o batir, si lo considera necesario.
 - Armar y pulir el peinado.
- Finalizar, aplicar laca para fijar el peinado.

Según el volumen o movimiento que se desee lograr, será el ángulo y dirección del cabello al momento de enrollar.

Sellos o Anillas: Es una técnica que se utiliza para cabellos cortos. Son secciones de cabello de un centímetro a dos y se enrolla en el dedo índice, dando una forma plana y direccional sujetas con pinzas.



Bucles o rulos falsos: Técnica utilizada sobre cabellos húmedos o secos previamente marcados con brushing, donde nuestra principal herramienta son nuestras manos, pues se anilla con los dedos, dando volumen similar a los rulos, cada movimiento se sostiene con pinzas.

“Módulo de Peinado”

